

Lunedì 4 maggio 2020 - ore 10

LA STREGA ROSSELLA & BASTONCINO

Regia: Jan Lachauer, Max Lang e Uwe Jeroen Jaspaert

Origine: Gran Bretagna, uscita in Italia dicembre 2018

Durata: 26' + 26'

Età consigliata: dai 3 anni



La Strega Rossella e Bastoncino sono due mediometraggi animati prodotti dall'inglese Magic Light Pictures, già casa di produzione dei due film dedicati al personaggio del Gruffalò. Presentati nei maggiori festival internazionali e accolti con entusiasmo da pubblico e critica, i due straordinari gioielli dell'animazione contemporanea sono prima di tutto due incantevoli libri scritti e ideati da Julia Donaldson e illustrati da Axel Scheffler, unanimemente considerati istituzioni nel campo della letteratura per l'infanzia.

Conoscere i mediometraggi vuol dire allora anche riscoprirne l'origine, ritrovare personaggi familiari e riassaporare il piacere del racconto in rima, segno distintivo della penna della Donaldson.

La strega Rossella è sempre allegra e disposta ad essere riconoscente con chi è gentile con lei. Infatti perderà degli oggetti per lei importanti e, per ringraziare gli animali che glieli

hanno ritrovati li fa salire sulla sua scopa volante. Loro a sua volta l'aiuteranno quando si troverà in una grossa difficoltà.

Bastoncino vive felice con la sua sposa e tre figli quando viene trovato da un cane e successivamente da una bambina che lo getta in acqua per farlo gareggiare con altri pezzi di legno. Ha così inizio un'odissea che lo porterà lontanissimo dal suo albero-casa a cui desidera fare ritorno.

In tutte e due le opere prevalgono i sentimenti che stanno alla base dei libri: il senso dell'altruismo e della solidarietà unito all'importanza degli affetti, in particolare, nel secondo, di quelli familiari. Ci viene anche ricordato che le difficoltà nella vita e anche nelle fiabe non mancano ma possono essere superate se non ci si abbatte e si continua a perseverare nel raggiungere l'obiettivo prefisso. La cosiddetta 'morale' della favola viene fatta apprezzare senza forzature didascaliche ma con una grande semplicità a cui il commento in rime bacciate offre la giusta leggerezza.

La Cineteca di Bologna fa giungere nella sale due film dalla durata che aderisce perfettamente ai tempi di attenzione dei più piccoli.